

강의계획서(Syllabus)

[2020 학년도 1학기]

교과목 Course Name	불교의 이해		과목번호 Course No.		CS00012			
수강대상 Department	학과 : 교양과목 학년 : 전 학년		학점/시수 Credit/Hours		학점: 2 시수: 2			
강의시간 Class Times	목요일 10:00 - 11:50		강의실 Class Room		국제선원(문예관)			
수업방법	강의형태	이론중심(O) / 이론-실습병행() / 실습중심() / 팀티칭()						
	수업방식	강의 Lecture	토론/토의 Discussion	글쓰기 Writing	발표 Presentation	실습 Practice	프로젝트 Project	기타 Others
		70%	10%	10%	10%	%	%	%
	설명	강사의 자료를 통해 원활한 수업이 진행되도록 준비할 예정이지만 학생들의 예습을 통한 적극적인 참여를 권장한다. 수업은 강의를 중심으로 하며 강의 중 질의응답은 언제나 자유롭다. 토론 등 자신의 의견을 피력함에 있어 젠더감수성과 종교적 신념에 따른 불이익을 주지 않는다.						
	사용기자재	컴퓨터, 빔프로젝터 외						
장애학생 지원내용	본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도의 지원이 필요한 경우, 담당 교강사 및 보건실(041-731-3703)로 필요한 사항을 요청하시기 바랍니다.							

담당교수 Instructor's Information	성명 Name	나지용	e-mail	ebltss@naver.com
	연구실 Office Location		Phone	(office) (mobile) 010-7997-4027
	상담시간 Office Hours	(요일) (시간)		

1. 교과목 개요 (Course Description)

1. 강의개요 (Course Overview)[★200~450자]
<p>불교의 가르침은 자신의 삶을 풍부하고 가치 있도록 만들어 주는 다양한 내용을 지니고 있다. 하지만 불교의 교리는 팔만사천의 경전이라고 불리는 방대한 내용으로 설해졌다. 이처럼 방대한 설법의 바다에서 자신의 인연과 이끌림에 따르는 말씀과 교훈을 찾아가는 초학들에게는 어떠한 이정표가 필요할까라는 고민은 언제나 깊다. 이러한 고민에 대해 이 강의는 다음과 같은 대안을 제시한다. 먼저 부처님의 근본교설 중 고(苦)와 그 해결에 대한 진리성 주장과 같은 모든 불교교리의 공통요소와 불교이전부터 대승까지의 역사성, 그리고 실천과 실천가들에 대한 이해를 돕기 위한 필수 상식을 개관하는 시간을 가지는 것이다. 또한 마지막으로 불교를 이해하기 위한 최상의 체계 중 하나인 천태교학에 대한 이해로 강의를 갈무리할 계획이다.</p>
2. 강의목표 (Course Objective)[★200~450자]
<ol style="list-style-type: none"> 1. 연기법과 무아와 같은 근본교설의 핵심교리를 이해하여 더 깊은 넓은 불교의 이론과 실천의 출발점으로 삼는다. 2. 대승불교의 핵심교리와 대승불설과 비불설에 대한 역사관과 같은 여러 논점을 정리하여 자신의 대승관념 형성에 도움을 준다. 3. 천태교학에 대한 이해향상을 통해 불교를 바라보는 눈을 넓고 깊게 만든다. 4. 비불교인의 경우 불교에 대한 기본적인 소양을 지니도록 돕는다.
3. 핵심 역량
4. 선수학습내용 (Prerequisites)
<p>주교재를 대략적으로 살피고 부교재의 일부를 일독하기를 권장한다. 기본적인 교리에 대해 개관적으로 살펴보고 부처님의 전기를 일독한다면 원활한 수강에 도움이 될 것이다.</p>
5. 학습성과(Learning Outcomes)
<ol style="list-style-type: none"> 1. 불교를 이해하기 위한 핵심 개념의 습득. 2. 불교의 교리를 통한 철학적 사고의 기초를 구축. 3. 천태교학에 대한 이해로 불교에 대한 시각을 확대. 4. 천태법화사상을 통해 학교의 설립이념을 이해

2. 강의 교재 (Course Materials)

1. 주교재 (Required Textbooks)			
서명 Title	저자 Author	출판사 Publisher	출판년도 Year
『불교의 이해』	금강대 불교문화연구소	무우수	2006

2. 부교재 (Supplementals)			
<p>『법화의 묘해』, 『불교의 신해』(광도, 대한불교천태종, 2014) : 법화천태 사상을 이해하기 위한 길잡이.</p> <p>『대승불교개설』(평천장 저, 정승석 역, 김영사, 2005) : 대승불교에 대한 학문적 도입을 위한 대표적인 기본서.</p> <p>『불교의 이해』(금강대학교불교문화연구소, 무우수, 2006), 『불교사상의 이해』(동국대학교, 불교시대사, 1999), 『불교학개론(개정판)』(동국대학교, 동국대출판부, 2008) : 불교사와 기본교리를 포괄적으로 수록하고 있다.</p> <p>『불타석가모니』(와타나베쇼코 저, 법정 역, 문학의숲, 2010) : 극적묘사를 통해 부처님의 삶을 조망하였다.</p> <p>『붓다차리아』(아슈바고사) : 수려한 운문으로 지어진 부처님의 전기.</p> <p>『천태불교학』(이영자, 해조음, 2018) : 천태교학에 대한 개론서로 천태학을 시작하는 이들의 필독서.</p> <p>*이상의 도서는 심도 깊은 학습을 위한 권장사항이며 의무사항은 아니다. 이외에 자신의 이끌림과 인연에 따르는 경전과 도서를 찾아 읽어 보기를 권장한다.</p>			

3. 수업 평가 (Course Evaluation)

1. 평가요소 (Grading Criteria)				
출석 Attendance	과제 Assignments	중간고사 Mid-Term	기말고사 Final	기타(참여도) Others
50 %	10 %	10 %	20 %	10 %

2. 평가방법 (Grading Policies)				
<p>1. 출석은 규정에 따른다.</p> <p>2. 과제는 6주차 수업을 마치며 부과한다.</p> <p>3. 1회의 과제와 수업 인원 에 따라 개인과 팀의 발표가 주어진다.</p> <p>4. 중간고사와 기말고사는 강의계획서에 공지한 바를 따른다.</p> <p>5. 참여도와 평소의 태도에 대한 평가는 평소의 질의응답과 발표와 토론에 대한 적극성을 중심으로 평가한다. 학생의 젠더감수성과 종교적 신념에 대한 불이익은 없다.</p>				

주차별 강의계획 (Course Schedule)

1주 Week 1	학습목표 Topics	부처님 출현당시 인도사회의 이해
	학습내용 Objectives	불교가 시작된 5세기의 인도는 주류인 브라만교를 비롯한 다양한 종교와 사상이 저마다의 진리를 주장하던 시기였다. 특히 생사와 존재에 관한 문제들이 주된 내용을 이루고 있었다. 이러한 모습은 다문화 다종교 사회인 현대와 많은 연결성을 지니고 있다. 불교의 가르침과 각각의 진리가 상호 대립했던 모습을 통해 불교의 본질에 대한 이해를 시작해본다.
	교수방법 Class Work	강의와 질의응답
	참고자료 Required Readings	프레젠테이션, 『불교사상의 이해』(동국대학교, 불교시대사, 1999)
	과제 (Assignments)	과거에도 현재에도 일부 사상은 불교와 유사한 내용을 전하고 있다. 무엇이 불교를 불교답게 하는가를 알고, 현대적인 언어로 담론하는 방법을 모색한다.
2주 Week 2	학습목표 Topics	부처님의 생애
	학습내용 Objectives	종교 또는 철학을 이해하기 위해서는 창시자 또는 개창자의 삶과 사고를 알아야 한다. 부처님의 일생에서 조망하며 중요한 사건들 속에 담긴 교훈과 교리를 알고, 한 학기 수업의 맥락을 파악한다.
	교수방법 Class Work	강의와 질의응답
	참고자료 Required Readings	프레젠테이션, 『불타석가모니』(와타나베쇼코 저, 법정 역, 문학의숲, 2010), 『붓다차리아』(아슈바고샤)
	과제 (Assignments)	
3주 Week 3	학습목표 Topics	근본교설1 : 불교의 존재이해와 고
	학습내용 Objectives	종교의 중대한 근본 고민은 생사와 존재에 관한 것이다. 오온십이처십팔계와 같은 존재의 문제와 사성제와 같은 고와 그것의 해결에 대한 내용을 이해하고 무엇이 불교사상의 핵심인가에 대한 파악을 시작한다.
	교수방법 Class Work	강의와 질의응답. 토론과 담론.
	참고자료 Required Readings	프레젠테이션, 『불교의 이해』(금강대학교불교문화연구소, 무우수, 2006), 『불교사상의 이해』(동국대학교, 불교시대사, 1999), 『불교학개론(개정판)』(동국대학교, 동국대출판부, 2008)
	과제 (Assignments)	무아설과 같은 불교의 핵심교리를 이해하고, 현대적 언어로 담론하는 방향을 모색해본다.

4주 Week 4	학습목표 Topics	근본교설2 : 연기법의 이해
	학습내용 Objectives	연기의 진리는 자신의 존재에서부터 세상 모든 것의 법칙성을 말하는 것이다. 앞서 학습한 고에 대한 이해를 통해 연기의 법칙에 대한 이해로 나아간다.
	교수방법 Class Work	강의와 질의응답
	참고자료 Required Readings	프레젠테이션, 『불교의 이해』(금강대학교불교문화연구소,무우수,2006), 『불교사상의 이해』(동국대학교,불교시대사,1999), 『불교학개론(개정판)』(동국대학교,동국대출판부,2008)
	과제 (Assignments)	연기법은 자신의 존재 구성으로부터 세상과의 모든 관계를 관통하는 법칙이다. 이 세상에서 연기법을 응용하여 자신의 삶과 세상에 가치를 부여하는 방법을 생각해본다.
5주 Week 5	학습목표 Topics	근본교설3: 수행과 열반
	학습내용 Objectives	열반은 해탈이라 불리기도 하며 불교의 이해와 수행의 궁극적인 도달점이다. 근본교설의 수행은 사성제를 이해하고 팔정도의 행을 통해 이루어진다. 비록 대승은 다른 방식으로 설명되지만 그 근본은 근기에 따라 같다. 이 주차의 수업에서는 십업설 팔정도와 같은 근본교설의 내용을 중심으로 수행과 열반에 대한 이해를 이끌어낸다.
	교수방법 Class Work	강의와 질의응답
	참고자료 Required Readings	프레젠테이션
	과제 (Assignments)	자신이 지닌 가장 큰 열정은 고통일수도 있고 행복일수도 있다. 수행과 열반의 관계에서 얻은 교훈으로 자신만의 작은 열반은 무엇인가 생각해본다.
6주 Week 6	학습목표 Topics	불교의 이해를 위한 포괄적인 지식
	학습내용 Objectives	핵심교리의 이해를 중시한 수업의 특성상 앞서 다루지 못했던 중요 개념을 소개한다. 불자와 승가의 생활 또는 결집과같은 중요한 사건 등을 포괄적으로 소개한다.
	교수방법 Class Work	강의와 질의응답
	참고자료 Required Readings	프레젠테이션
	과제 (Assignments)	수업 중 발생한 또는 평소에 지녔던 의문을 모두와 공유하고 해결하기 위해 질문해 본다.
7주 Week 7	학습목표 Topics	근본교설의 이해를 위한 경전
	학습내용 Objectives	강의의 전반기를 정리하는 의미로 앞서 다룬 교리와 불교를 이해하기 위한 아함부 경전을 공유하며 여러 주제에 대한 정리의 시간을 가진다.
	교수방법 Class Work	강의와 질의응답
	참고자료 Required Readings	프레젠테이션, 정선경문 사전제공.
	과제 (Assignments)	평소 자신이 좋아했던 경전 또는 외전의 문구 등을 일독하고 수업에 임해본다.

8주 Week 8	학습목표 Topics	중간고사
	학습내용 Objectives	
	교수방법 Class Work	짧은 서술형 1(20)/단답형 4(각각20)
	참고자료 Required Readings	
	과제 (Assignments)	
9주 Week 9	학습목표 Topics	대승불교1 : 대승의 전개와 논쟁들
	학습내용 Objectives	대승불교는 그 내용만을 본다면 부처님의 가르침과 모순이 없으나, 성립의 역사성에 때문에 비불설 논쟁의 대상이 되어왔다. 대승불교의 취지와 역사 그리고 학계의 논란에 대한 개관적인 내용을 다루고 각자의 입장을 정리한다.
	교수방법 Class Work	강의와 질의응답. 토론과 담론.
	참고자료 Required Readings	프레젠테이션,
	과제 (Assignments)	대승불교에 대한 자신의 입장을 정리해본다.
10주 Week 10	학습목표 Topics	대승불교2- 공사상과 반야
	학습내용 Objectives	대승불교는 모든 존재와 현상의 속성이 공(空)하다는 것에서 시작된다. 이것을 깨우친 후 행위의 근저에 반야라는 지혜를 두고 대승의 이상을 실천해나간다. 공과 반야에 대한 이해는 많은 시간과 숙고가 필요하다. 『금강경』과 『유마경』같은 익숙한 경전과 함께 더 깊은 학습을 이한 기초를 구축한다.
	교수방법 Class Work	강의와 질의응답
	참고자료 Required Readings	프레젠테이션, 『금강경』, 『유마경』, 『대승불교개설』(평천장 저, 정승석 역, 김영사, 2005), 『불교의 이해』(금강대학교불교문화연구소, 무우수, 2006)
	과제 (Assignments)	각각의 이해에 따라 형이상학적인 공의 개념을 현대인의 언어로 표현하는 방법을 찾아본다.
11주 Week 11	학습목표 Topics	대승불교3- 보살과 바라밀
	학습내용 Objectives	보살은 대승불교의 이상적인 인간상이다. 보살의 개념은 많은 교양인들이 상식으로 알고 있지만, 정확한 이해를 위해서는 방대한 양의 경전지식이 필요하다. 대승보살의 수행을 담고 있는 『보살지지경』의 내용을 중심으로 보살과 바라밀행에 대한 이해를 높인다.
	교수방법 Class Work	강의와 질의응답
	참고자료 Required Readings	프레젠테이션, 『보살지지경』, 『대승불교개설』(평천장 저, 정승석 역, 김영사, 2005), 『불교의 이해』(금강대학교불교문화연구소, 무우수, 2006)
	과제 (Assignments)	스스로를 성숙시키고 자신의 주변에 좋은 영향력을 발휘하는 보살과 같은 삶을 위해 자신은 무엇을 할 수 있고, 할 것인지를 고민해본다.

12주 Week 12	학습목표 Topics	중국의 불교와 천태대사의 생애
	학습내용 Objectives	천태교학의 성립될 무렵의 중국 불교는 많은 학파들이 자신들의 이해에 따라 경전의 진리에 대한 다양한 해석을 제시하며 활발한 담론이 이루어지던 시기이다. 천태대사는 다양한 학파와 사상가들의 이론과 실천법을 비판수용하고 불교의 바른 이해를 위한 체계를 확립하였다. 천태대사의 일생을 조망하며 어떤 배경 안에서 그의 사상이 정립되었는가를 이해한다.
	교수방법 Class Work	강의와 질의응답
	참고자료 Required Readings	프레젠테이션, 『천태대사의 생애』(교토지코 저, 최기표 외1 역, 시대의창, 2006)
	과제 (Assignments)	『천태대사의 생애』를 일독해본다.
13주 Week 13	학습목표 Topics	법화의 개현과 천태사상
	학습내용 Objectives	천태사상은 『법화경』을 최고의 가르침으로 여기고 당대까지 중국에 전해진 불교의 이론과 실천법을 통합하였다. 하지만 여기에서 중요한 점은 『법화경』만을 최고의 경전이라고 주장한 것이 아니라는 점이다. 천태대사는 『법화경』의 가르침을 통해 모든 경전의 교설에 가치를 부여했다. 이러한 가치의 부여는 경전의 개현사상을 중심으로 가능했다. 개현사상에 대한 학습을 통해 수많은 불교의 이론과 실천법이 모두 모순이 없는 하나였음을 이해한다.
	교수방법 Class Work	강의와 질의응답
	참고자료 Required Readings	프레젠테이션, 『법화의 묘해』, 『불교의 신해』(광도, 대한불교천태종, 2014), 『천태불교학』(이영자, 해조음, 2018), 『천태지의 (天台智顗)의 『법화경』 「방편품」 해석』(나지용, 인문학연구112호, 2018)
	과제 (Assignments)	자신의 의도가 상대방에게 완전하게 전달되기 힘들다고 생각될 때 스스로 그 의도를 전달하기 위한 방법을 생각한다. 이것이 방편과 진실이 개현에 이르는 소박한 예시라 할 수 있다. 스스로 이러한 경우에 어떤 마음을 지니고 있었는지 돌아켜본다.
14주 Week 14	학습목표 Topics	오시팔교의 이해
	학습내용 Objectives	천태의 오시팔교의 교상판석은 당시의 대표적인 10종 교판을 비판하고 수용한 후 조직되었다. 역사성만을 말한다면 비판의 여지를 줄 수 있음에도 불구하고 오시팔교의 교상판석은 방대한 부처님의 가르침을 이해하기 위한 최상의 논리로 그 권위를 인정받고 있다. 오시팔교에 대한 이해를 통해 스스로의 불교이해를 높여본다.
	교수방법 Class Work	강의와 질의응답
	참고자료 Required Readings	프레젠테이션, 『천태불교학』(이영자, 해조음, 2018)
	과제 (Assignments)	하나의 현상을 바라보고 이해하는 것은 스스로의 배경과 상황에 따라 다르다. 그러기에 때로는 의도와 다른 방향으로 흘러가는 경우도 있다. 이런 상황에서 오시팔교 교상판석의 논리는 이러한 상황에서 바른 길을 가는 것에 많은 도움을 준다. 스스로에게 적용해보기 위한 방안을 모색해본다.
15주 Week 15	보강 Makeup Class	영상시청.
16주 Week 16	기말고사 Final Exam	짧은 서술형 : 3문항 선택2(각각 50)